REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1774
Cz$ 4,00

ESTAMOS TORCENDO: BRASIL TETRACAMPEÃO!

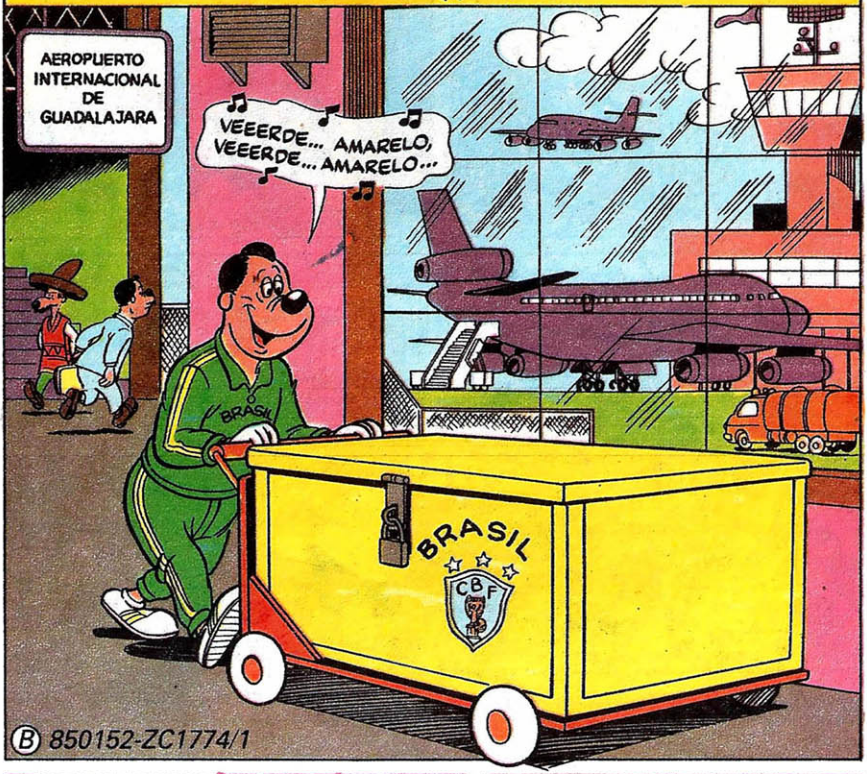
ZÉ NA COPA!

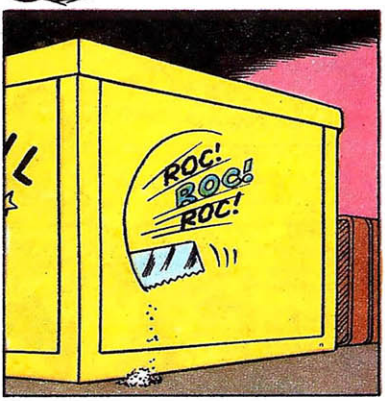
Vendas: Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 4,60 000.000

OLÉ, BRASIL!

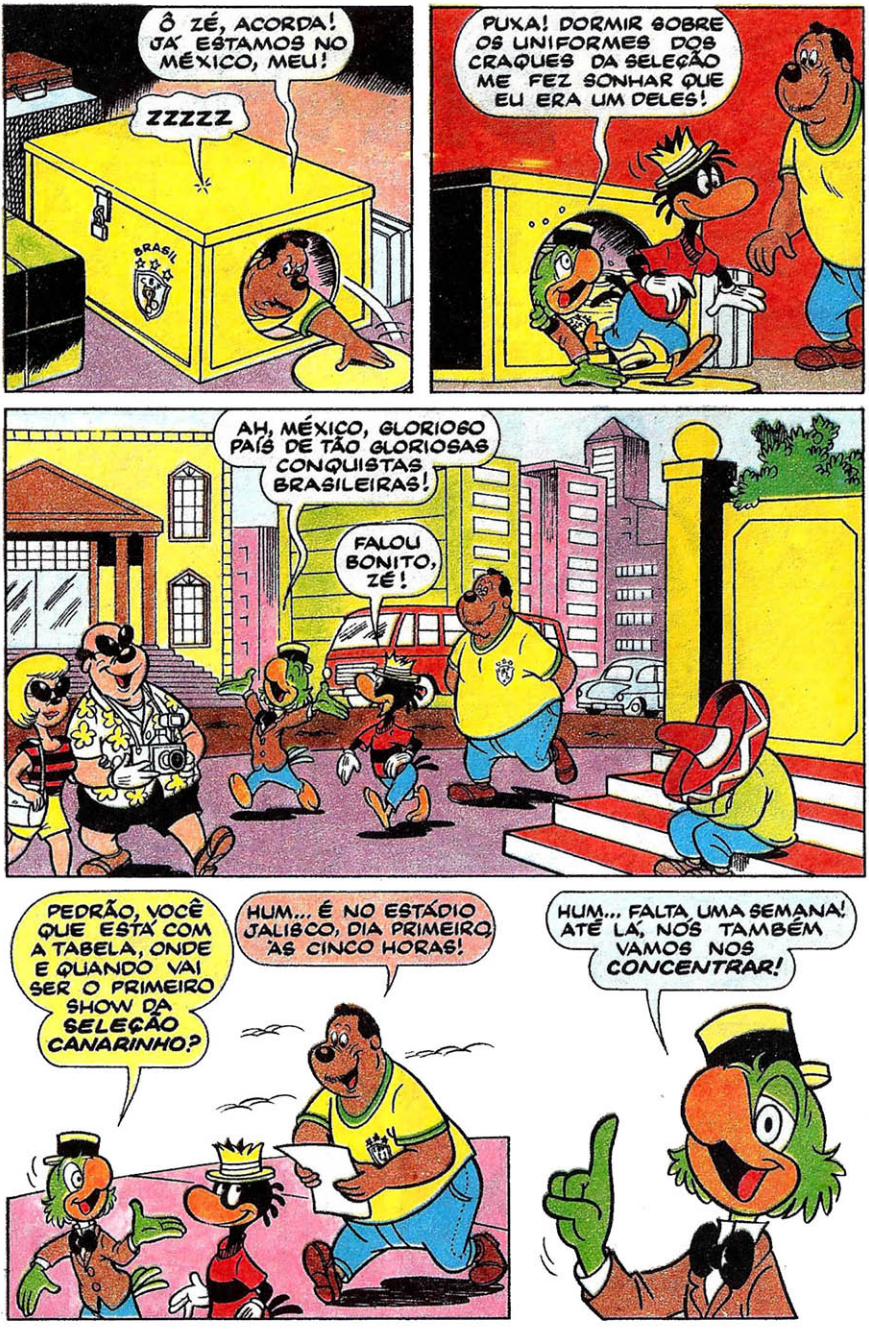
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA



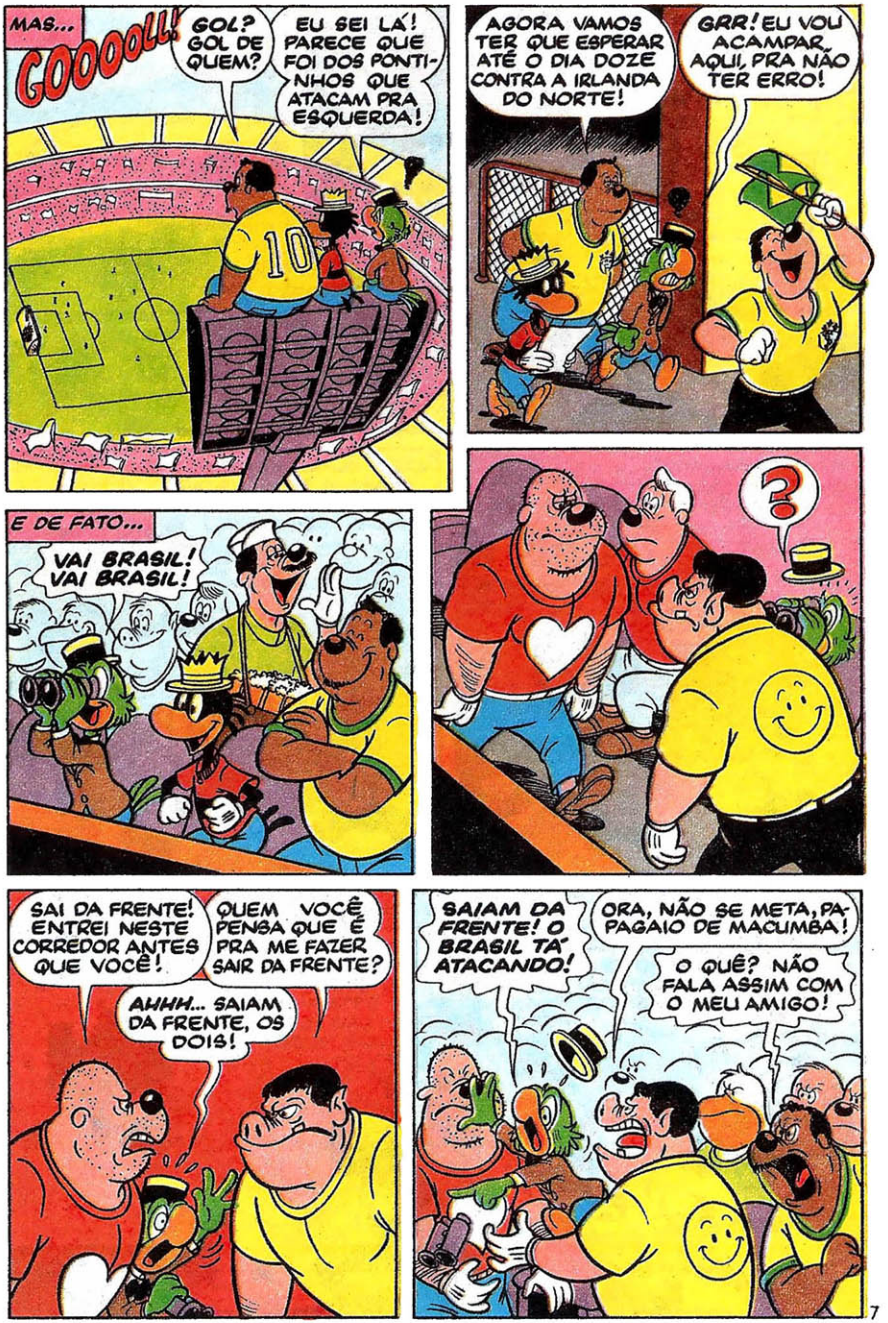


© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS


Ô ZÉ, ACORDA! JÁ ESTAMOS NO MÉXICO, MEU!
ZZZZZ
BRASIL
PUXA! DORMIR SOBRE OS UNIFORMES DOS CRAQUES DA SELEÇÃO ME FEZ SONHAR QUE EU ERA UM DELES!
AH, MÉXICO, GLORIOSO PAÍS DE TÃO GLORIOSAS CONQUISTAS BRASILEIRAS!
FALOU BONITO, ZÉ!
PEDRÃO, VOCÊ QUE ESTÁ COM A TABELA, ONDE E QUANDO VAI SER O PRIMEIRO SHOW DA SELEÇÃO CANARINHO?
HUM... É NO ESTÁDIO JALISCO, DIA PRIMEIRO, ÀS CINCO HORAS!
HUM... FALTA UMA SEMANA! ATÉ LÁ, NÓS TAMBÉM VAMOS NOS CONCENTRAR!

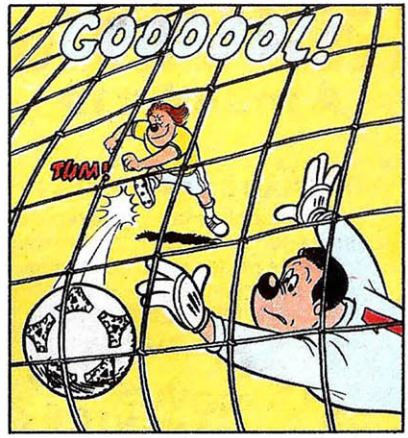
O que a Labra é legal não está no gibi.
Labra

TEM NADA, NÃO, ZÉ... O BRASIL PEGA A ARGÉLIA NA SEXTA-FEIRA! ESSE A GENTE NÃO PERDE!
E AFINAL, GANHAMOS O PRIMEIRO JOGO!
DIA SEIS, BEM CEDINHO...
DESSA VEZ NÃO TEM PERIGO! SOU O PRIMEIRO DA FILA!
BILHETERIA
EI, ZÉ, COMO SE FAZ PRA ENTRAR NO ESTÁDIO SE NÃO TEM ENTRADA?
O QUÊ?! NÃO TEM ENTRADA?
NO HAY MÁS ENTRADAS! NO INSISTA!
ALGUÉM HABLOU EM ENTRADAS?
VOCÊ É O VENDEDOR DA BILHETERIA? PELO AMOR DE DEUS, EU PRECISO DE ENTRADAS!
CALMA! YO SOY UM CAMBIADOR AUTÔNOMO DE ENTRADAS!
NA MINHA TERRA É CAMBISTA!
DEIXA DE PAPO! VOCÊ TEM ENTRADAS PRO JOGO DO BRASIL?
TENGO SÍ, APENAS TRÊS, NOS MEJORES LOCALES DEL ESTÁDIO!
IUUPIIII! DESTA VEZ NINGUÉM ME SEGURA! BRASIL! BRASIL!


MAS...
GOOOOL!
GOL? GOL DE QUEM?
EU SEI LÁ! PARECE QUE FOI DOS PONTINHOS QUE ATACAM PRA ESQUERDA!
AGORA VAMOS TER QUE ESPERAR ATÉ O DIA DOZE CONTRA A IRLANDA DO NORTE!
GRR! EU VOU ACAMPAR AQUI, PRA NÃO TER ERRO!
E DE FATO...
VAI BRASIL! VAI BRASIL!
?
SAI DA FRENTE! ENTREI NESTE CORREDOR ANTES QUE VOCÊ!
QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA ME FAZER SAIR DA FRENTE?
AHHH... SAIAM DA FRENTE, OS DOIS!
SAIAM DA FRENTE! O BRASIL TÁ ATACANDO!
ORA, NÃO SE META, PAPAGAIO DE MACUMBA!
O QUÊ? NÃO FALA ASSIM COM O MEU AMIGO!

RAMÓN, VEJA!
ESSES BRASILEÑOS SÃO LOCOS POR UNA BRIGA!
TUNC! CRÁS! BONC!
EI, ME SOLTE!
POLICÍA
BUÁÁÁ! POR QUE ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO?
NO DIA SEGUINTE...
BRASIL! BRASIL!
GRUNF! PASSAMOS A NOITE NA CADEIA E VOCÊ NESSA EMPOLGAÇÃO!
MAS É CLARO, NESTOR! O BRASIL, A SENSAÇÃO DA COPA, PASSOU PRAS OITAVAS-DE-FINAL!
HUM... JÁ SEI COMO A GENTE VAI FAZER PRA VER O PRÓXIMO JOGO BEM DE PERTO!
DIAS DEPOIS...
IH, IH, IH!
PARE DE RIR, NESTOR! SUA SORTE FOI QUE ESTA FANTASIA NÃO SERVIU EM VOCÊ!

OLHA LÁ QUE PASSE DO OSCAR PRO ZICO!
TUM!


GOOOOOL!
TUM!

GOOL! GOOOOL! GOOL!
ZÉ!

BRASIL! BRASIL!
(GLUP!) ZÉ! CALMA!
GRR!
GRR!
GRR!

GRRR!
AUU!
GRRR!
AU! AU!
GRRR!

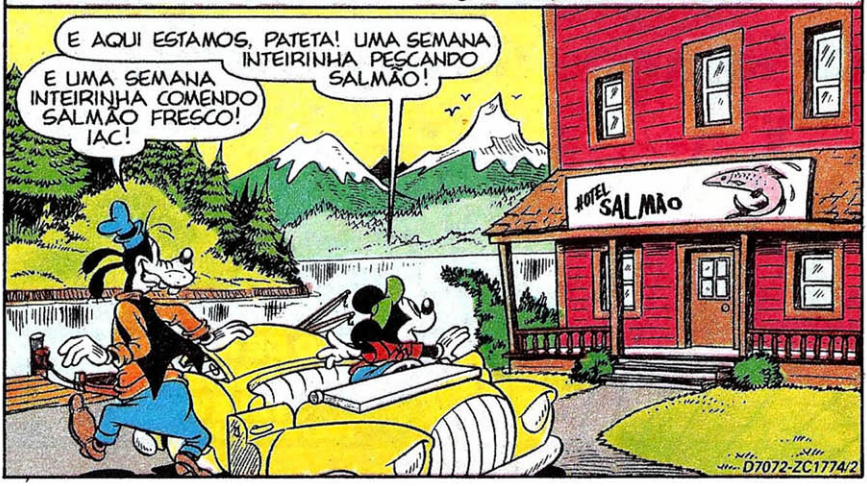
O BRASIL TÁ NAS SEMI-FINAIS!
PUXA VIDA... EM TANTOS ANOS DE MEDICINA, NUNCA OUVI FALAR QUE O FUTEBOL FUNCIONAVA COMO ANESTÉSICO!

NÃO PERCA NO PRÓXIMO ZÉ CARIOCA OLÉ, BRASIL II, COM O ZÉ E O BRASIL NAS SEMIFINAIS!

Walt Disney

MICKEY e PATETA

CAIU NA REDE, É PEIXE?



NÓS SOMOS BONS PESCADORES, AMIGO! QUEM SABE DAMOS SORTE?
TOMARA! ESSA MARÉ RUIM TEM QUE PASSAR!

NESSA NOITE...
HUM! O SALMÃO ESTÁ UMA DELÍCIA!
ENTÃO APROVEITEM! É O ÚLTIMO QUE EU TENHO!

AMANHÃ, (GLUP!) SÓ SARDINHA EM LATA...
NÃO DESANIME! NÓS VAMOS PEGAR ALGUNS, VOCÊ VAI VER!

DEPOIS...
O MICKEY JÁ DORMIU! E EU NÃO CONSIGO PEGAR NO SONO!
ZZZ

DEVE SER TODO AQUELE SALMÃO QUE EU COMI! ACHO MELHOR ANDAR UM POUCO!

PÔXA! JÁ ESTÁ CLAREANDO!

É LEGAL VER O SOL NASCENDO! IAC!

N-NOSSA! NÃO É POSSÍVEL!

SALMÕES! CENTENAS DELES! QUEM DISSE QUE NÃO TINHA MAIS PEIXE AQUI?

UAU! VOU CORRENDO ACORDAR O MICKEY!

EI, MICKEY! CHEGA DE DORMIR! OS SALMÕES ESTÃO SALTITANDO LÁ NA ÁGUA!

LOGO..
PUXA, VOCÊ NÃO ESTAVA BRINCANDO! QUE LOUCURA!
VAI SER AQUELA PESCARIA! IAC!

HEIN? PARECE QUE MAIS ALGUÉM MADRUGOU POR AQUI!
VRUM!

EI! O QUE ESSES CARAS ESTÃO FAZENDO?

PILANTRAS! NÃO É À TOA QUE OS SALMÕES DESAPARECEM!

ESSA PESCA É *PROIBIDA!* ESTÃO TIRANDO TODOS OS SALMÕES DO RIO COM *REDE!*
QUE COVARDIA! ELES NÃO PODEM FAZER ISSO!

ESTÃO AGINDO FORA DA LEI! ISSO NÃO FICA ASSIM!

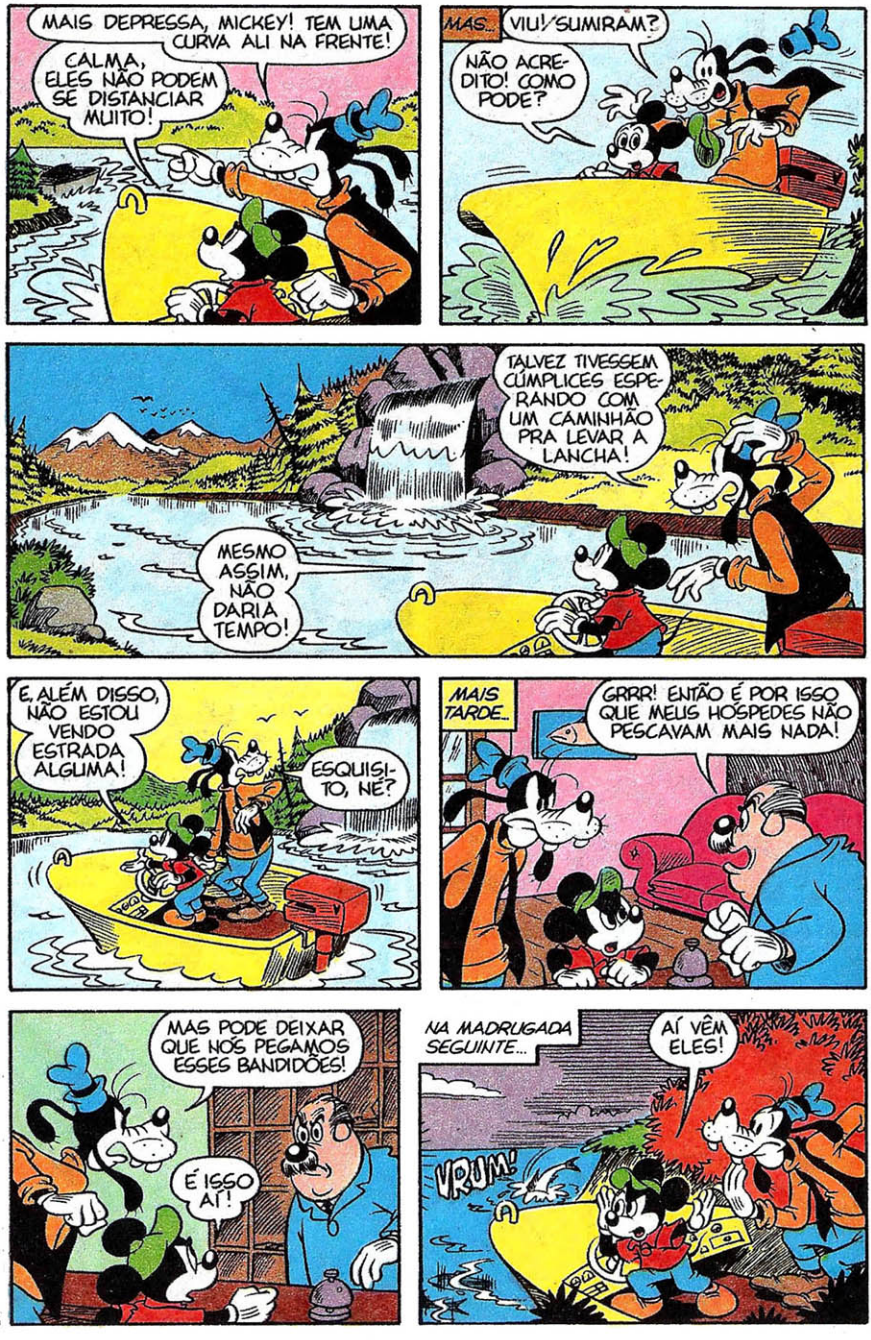
VAMOS VER PRA ONDE ELES VÃO!

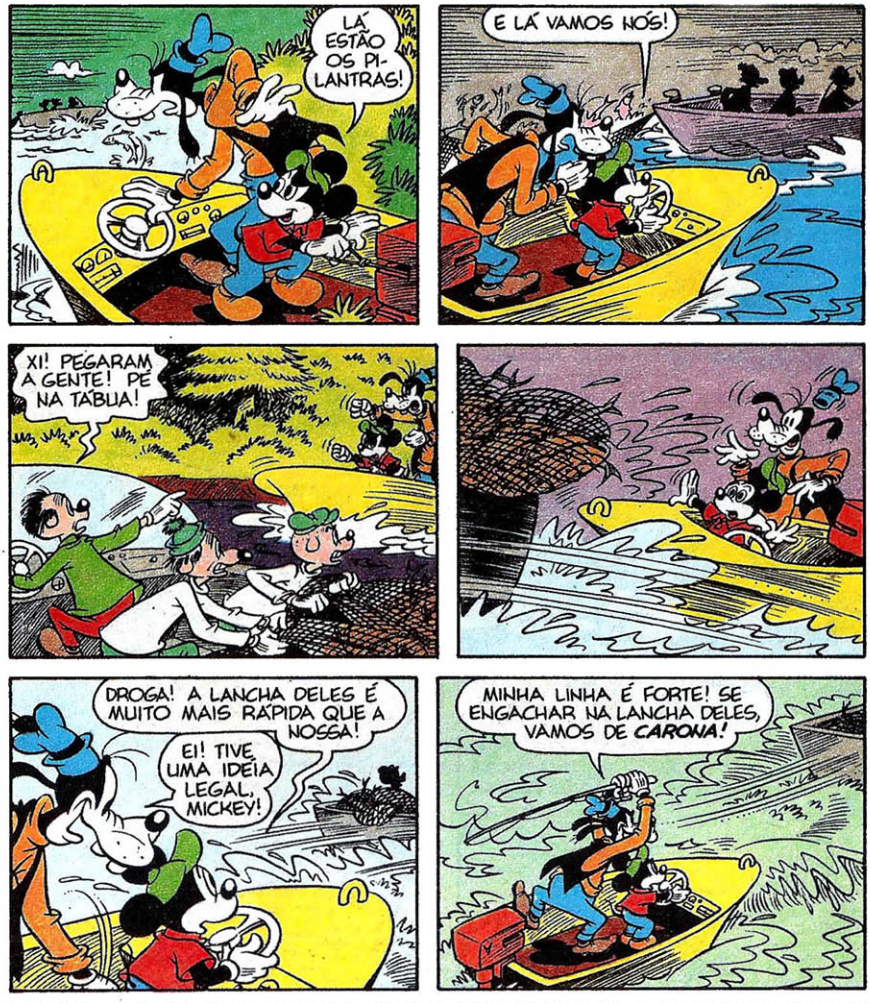
EI! VEM VINDO ALGUÉM AÍ! É MELHOR RECOLHER A REDE E DAR O FORA!
VRUM!

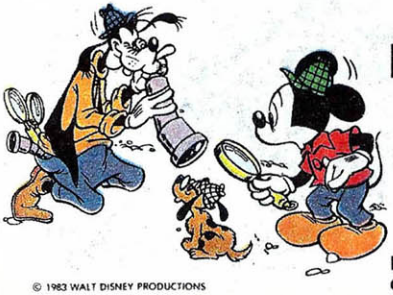
OLHA, MICKEY! ESTÃO DANDO NO PÉ!
TUDO BEM... AGORA É SÓ A GENTE IR ATRÁS!

FOFO, FOFINHO.
Lollo
Lollo

Lollo
Lollo
Lollo®
O chocolate fofinho da Nestlé
Nestlé faz o melhor chocolate


MAIS DEPRESSA, MICKEY! TEM UMA CURVA ALI NA FRENTE!
CALMA, ELES NÃO PODEM SE DISTANCIAR MUITO!
MAS... VIU? SUMIRAM?
NÃO ACREDITO! COMO PODE?
TALVEZ TIVESSEM CÚMPLICES ESPERANDO COM UM CAMINHÃO PRA LEVAR A LANCHA!
MESMO ASSIM, NÃO DARIA TEMPO!
E, ALÉM DISSO, NÃO ESTOU VENDO ESTRADA ALGUMA!
ESQUISITO, NÉ?
MAIS TARDE...
GRRR! ENTÃO É POR ISSO QUE MEUS HÓSPEDES NÃO PESCAVAM MAIS NADA!
MAS PODE DEIXAR QUE NÓS PEGAMOS ESSES BANDIDÕES!
É ISSO AÍ!
NA MADRUGADA SEGUINTE...
AÍ VÊM ELES!
VRUM!



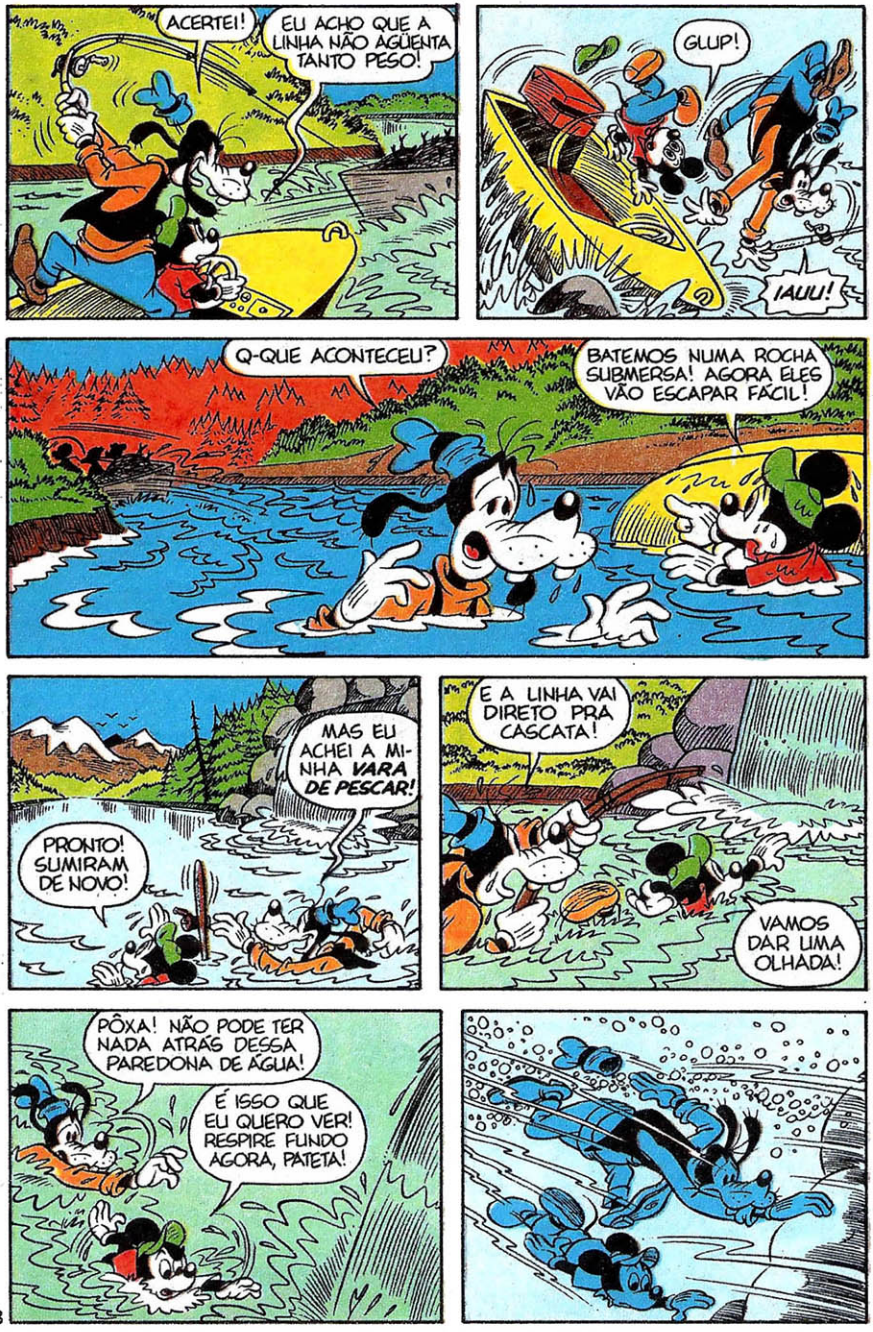


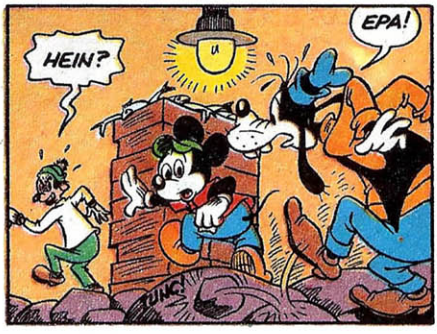
Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

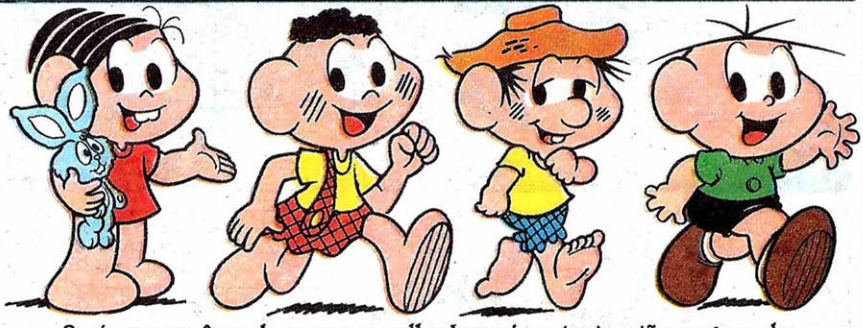
Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


ACERTEI!
EU ACHO QUE A LINHA NÃO AGÜENTA TANTO PESO!
GLUP!
IAUU!
Q-QUE ACONTECEU?
BATEMOS NUMA ROCHA SUBMERSA! AGORA ELES VÃO ESCAPAR FÁCIL!
MAS EU ACHEI A MINHA VARA DE PESCAR!
PRONTO! SUMIRAM DE NOVO!
E A LINHA VAI DIRETO PRA CASCATA!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
PÔXA! NÃO PODE TER NADA ATRÁS DESSA PAREDONA DE ÁGUA!
É ISSO QUE EU QUERO VER! RESPIRE FUNDO AGORA, PATETA!



Uma turma inconfundível!



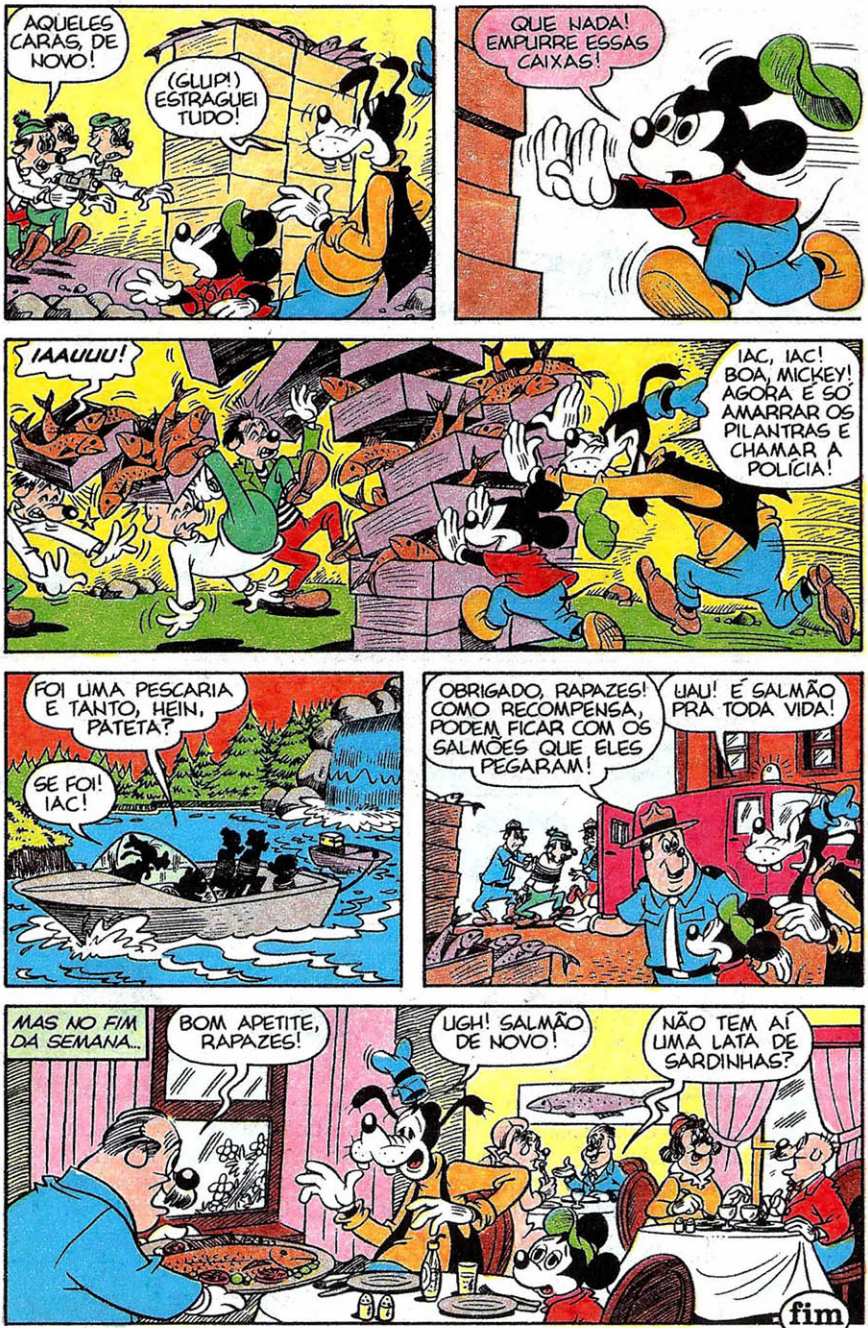
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

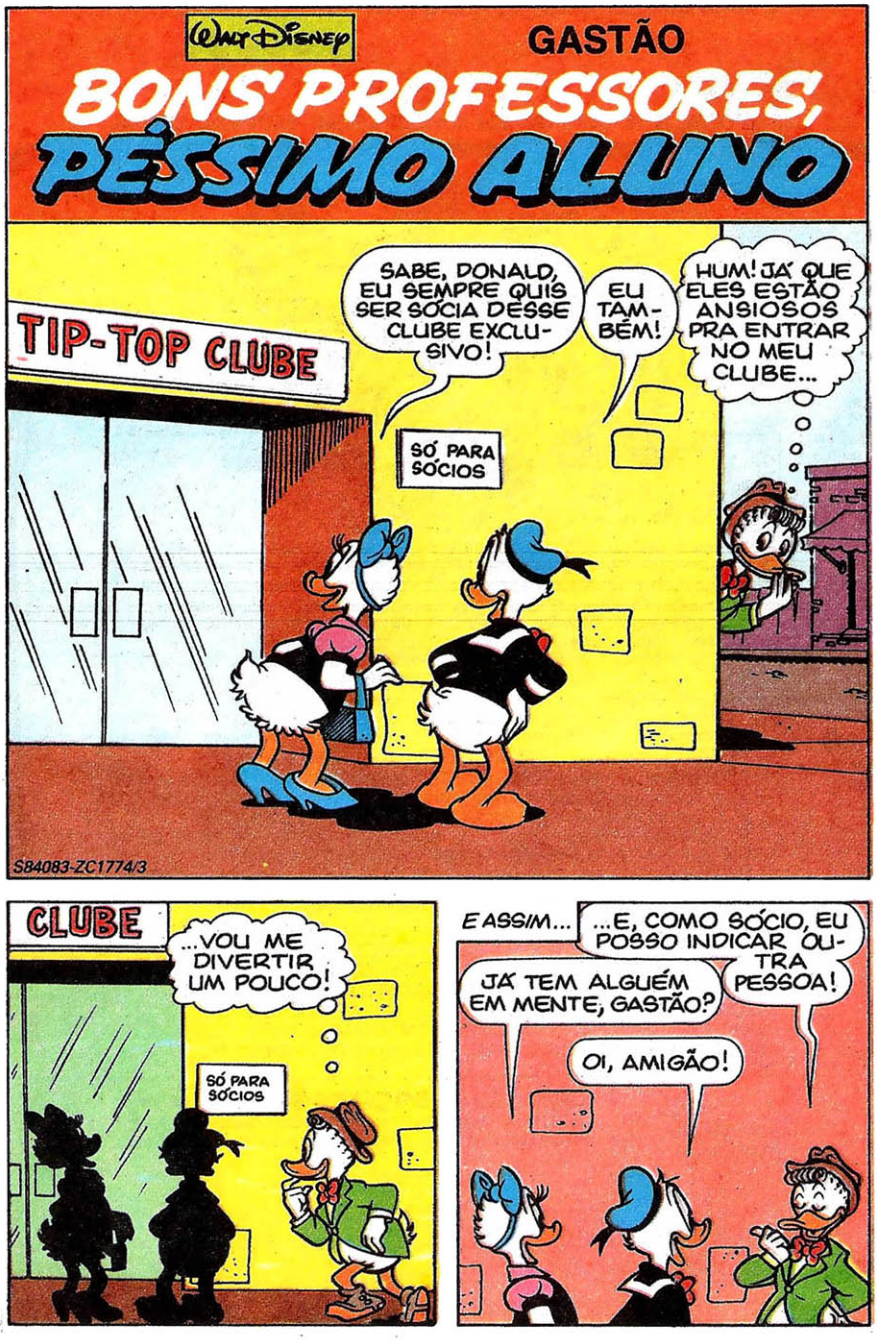
Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

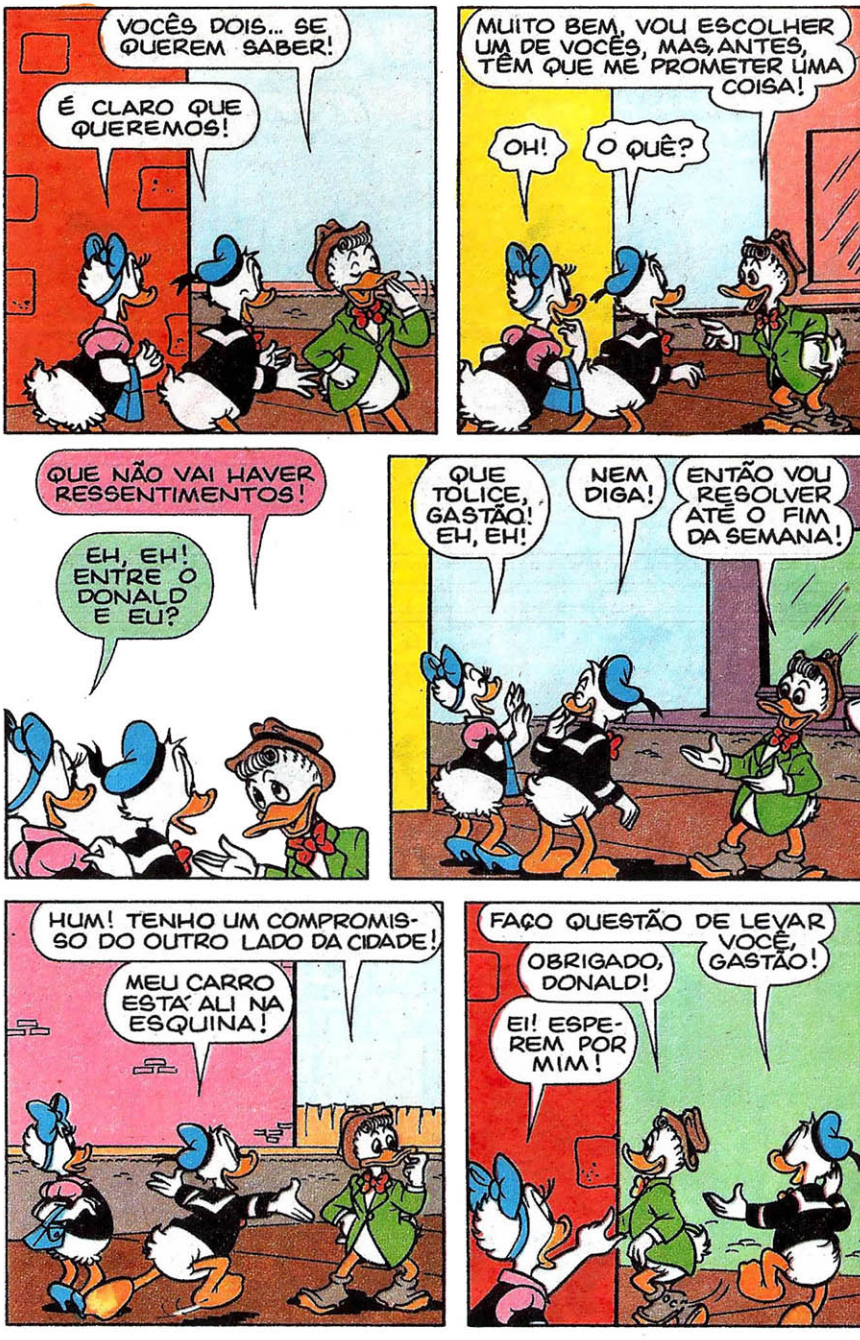
Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL


AQUELES CARAS, DE NOVO!
(GLUP!) ESTRAGUEI TUDO!
QUE NADA! EMPURRE ESSAS CAIXAS!
IAAUUU!
IAC, IAC! BOA, MICKEY! AGORA É SÓ AMARRAR OS PILANTRAS E CHAMAR A POLÍCIA!
FOI UMA PESCARIA E TANTO, HEIN, PATETA?
SE FOI! IAC!
OBRIGADO, RAPAZES! COMO RECOMPENSA, PODEM FICAR COM OS SALMÕES QUE ELES PEGARAM!
UAU! É SALMÃO PRA TODA VIDA!
MAS NO FIM DA SEMANA...
BOM APETITE, RAPAZES!
UGH! SALMÃO DE NOVO!
NÃO TEM AÍ UMA LATA DE SARDINHAS?
fim


Walt Disney
GASTÃO
BONS PROFESSORES, PÉSSIMO ALUNO
TIP-TOP CLUBE
SABE, DONALD, EU SEMPRE QUIS SER SÓCIA DESSE CLUBE EXCLUSIVO!
EU TAMBÉM!
HUM! JÁ QUE ELES ESTÃO ANSIOSOS PRA ENTRAR NO MEU CLUBE...
SÓ PARA SÓCIOS
SB4083-ZC1774/3
CLUBE
...VOU ME DIVERTIR UM POUCO!
SÓ PARA SÓCIOS
E ASSIM...
...E, COMO SÓCIO, EU POSSO INDICAR OUTRA PESSOA!
JÁ TEM ALGUÉM EM MENTE, GASTÃO?
OI, AMIGÃO!


VOCÊS DOIS... SE QUEREM SABER!
É CLARO QUE QUEREMOS!
MUITO BEM, VOU ESCOLHER UM DE VOCÊS, MAS, ANTES, TÊM QUE ME PROMETER UMA COISA!
OH!
O QUÊ?
QUE NÃO VAI HAVER RESSENTIMENTOS!
EH, EH! ENTRE O DONALD E EU?
QUE TOLICE, GASTÃO! EH, EH!
NEM DIGA!
ENTÃO VOU RESOLVER ATÉ O FIM DA SEMANA!
HUM! TENHO UM COMPROMISSO DO OUTRO LADO DA CIDADE!
MEU CARRO ESTÁ ALI NA ESQUINA!
FAÇO QUESTÃO DE LEVAR VOCÊ, GASTÃO!
OBRIGADO, DONALD!
EI! ESPEREM POR MIM!

ACHO QUE O GASTÃO VAI FICAR MAIS CONFORTÁVEL NO BANCO DA FRENTE, MARGARIDA!

ISTO É, SE VOCÊ NÃO SE INCOMODAR!
É CLARO QUE NÃO!

ESTÁ MUITO VENTO PRA VOCÊ, GASTÃO?
TUDO BEM, DONALD!
VUCH!

DEPOIS...
VOU DEMORAR UMA HORA, NÃO PRECISA ME ESPERAR!
QUE É ISSO? NÃO TENHO NADA PRA FAZER AGORA!
HUMPF!
ALFAIATARIA

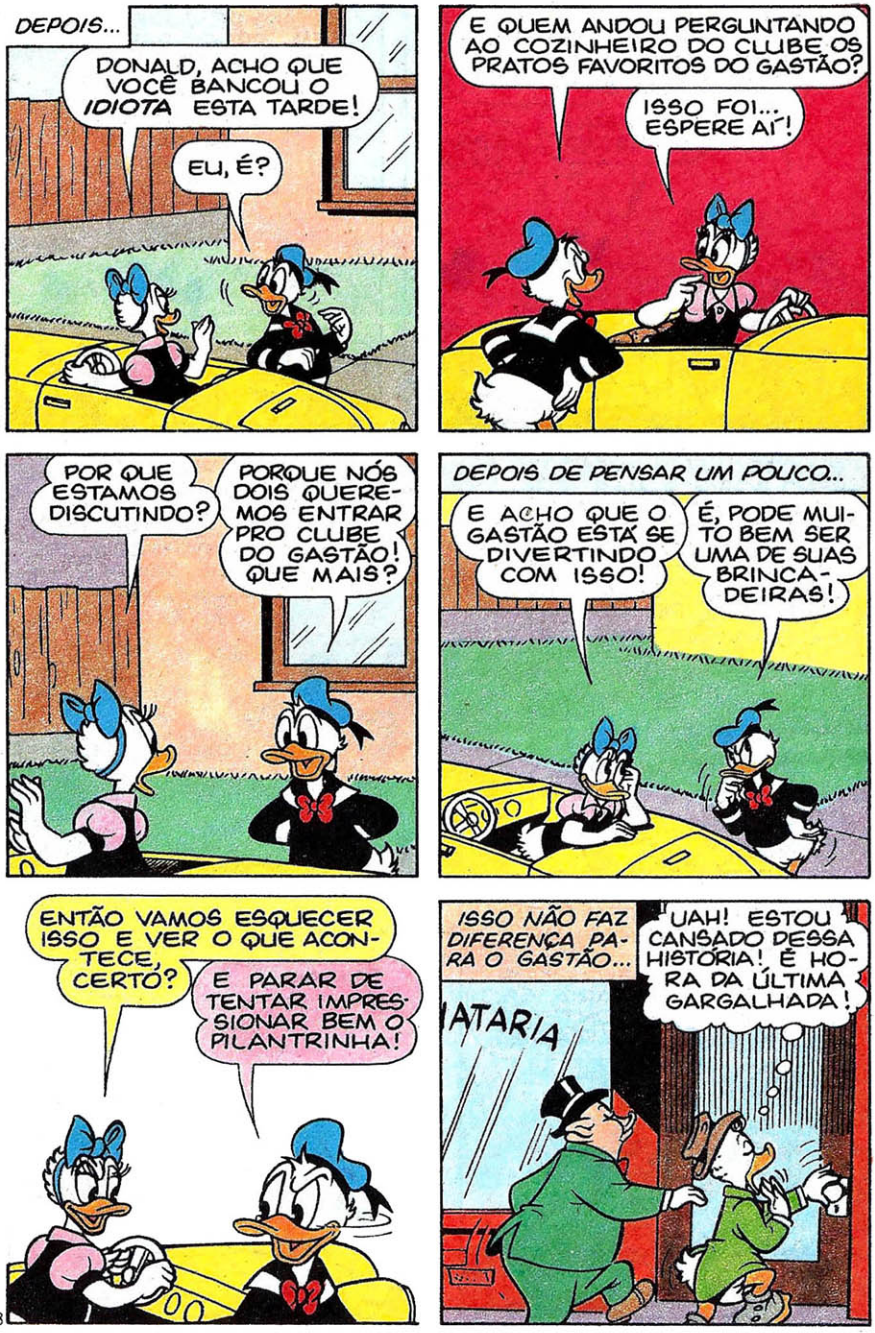
EH, EH! QUE ENGRAÇADO!
O QUÊ, GASTÃO?

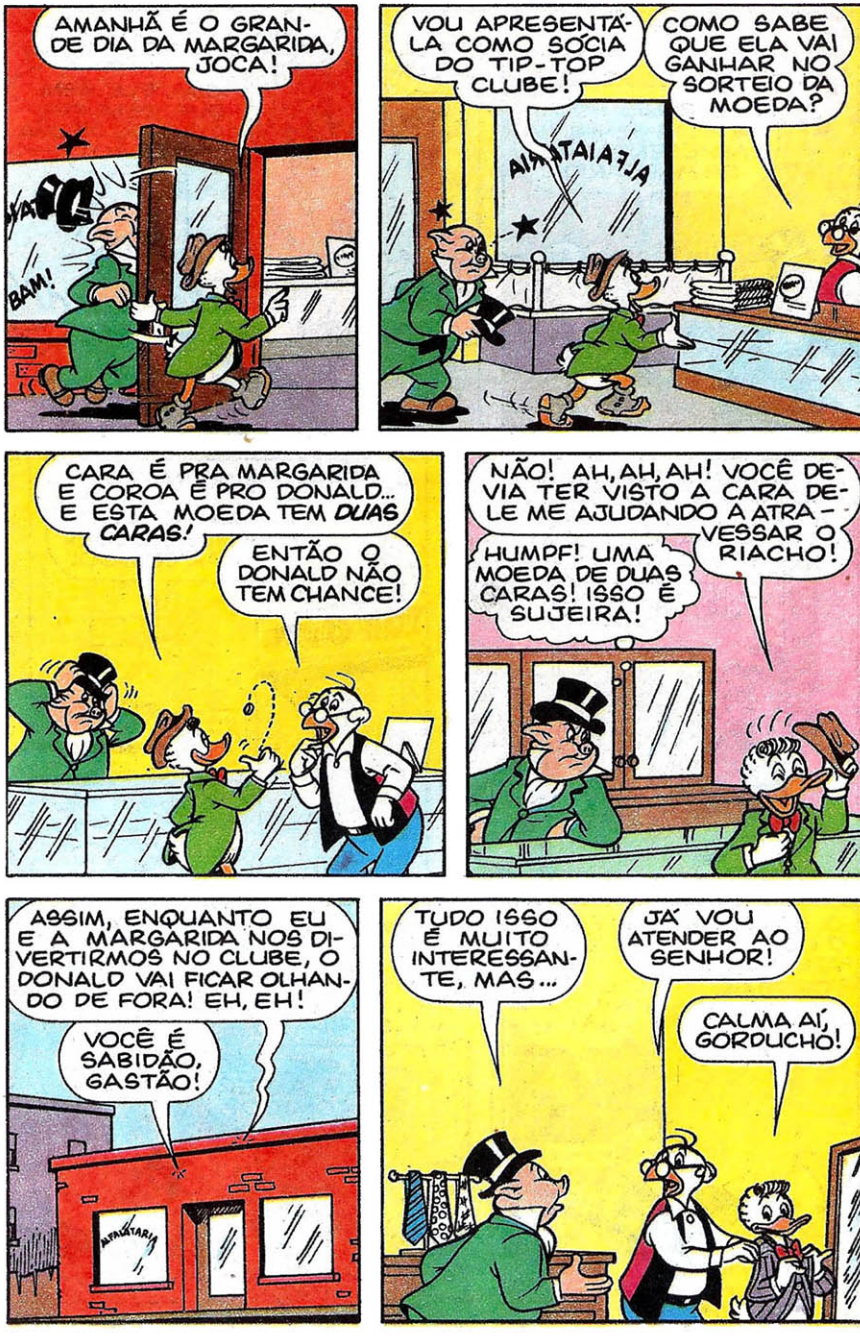
DEPOIS DA EXPLICAÇÃO...
OS DOIS ESTÃO QUERENDO AGRADAR VOCÊ!
PRA FICAREM SÓCIOS DO CLUBE... EH, EH, EH!

VOU RIR UM BOCADO ANTES DE ESCOLHER UM DELES!
MAS, GASTÃO...
... NÃO VAI SER DIFÍCIL ESCOLHER?
QUE NADA! É SÓ JOGAR UMA MOEDA PRO AR!
NO DIA SEGUINTE...
OI, MARGARIDA! PENSEI EM PASSAR POR AQUI E...
NÃO VEIO ESPIONAR, VEIO?
QUEM, EU?!
NÃO IMPORTA! VOU LHE CONTAR OS MEUS PLANOS!
UM PIQUENIQUE PRO GASTÃO, COM TODOS OS SEUS PRATOS FAVORITOS!
COMO SABE DO QUE ELE GOSTA?
MUITO SIMPLES! PERGUNTEI AO COZINHEIRO DO CLUBE!
COMO É QUE EU NÃO PENSEI NISSO?

VOCÊ QUER IR TAMBÉM, DONALD... NO MEU CARRO!
CLARO, MARGARIDA!
ASSIM...
ESTÁ VENTANDO MUITO PRA VOCÊ, GASTÃO?
CLARO QUE NÃO!
VUUUCH!
DEPOIS...
PENSEI QUE VOCÊ IA GOSTAR DE UM PIQUENIQUE NESTE PARQUE!
INCRÍVEL! É O MEU LOCAL FAVORITO PRA PIQUENIQUES!
COMO FOI QUE ELA DESCOBRIU ISSO TAMBÉM?

E ASSIM...
ESTE APOIO PRAS COSTAS É UMA BOA, MARGARIDA!
E AJUDA A DIGESTÃO!
ESSA NÃO!
DEPOIS DE COMER TÃO BEM, PRECISO DE UM POUCO DE EXERCÍCIO!
O QUE PENSA FAZER, GASTÃO?
EU COSTUMAVA ANDAR PELO BOSQUE, MAS A PONTE FOI LEVADA PELA ENCHENTE!
É UMA PENA!
VEJA! VOCÊ AINDA PODE DAR SEU PASSEIO, GASTÃO!
ORA, AQUELE TRONCO NÃO ME PARECE MUITO FIRME, DONALD!
A MARGARIDA TEM RAZÃO! NÃO VOU QUERER ME MOLHAR!
EU NUNCA DEIXARIA ISSO ACONTECER, AMIZADE!
OH, NÃO! ISSO É DEMAIS!
SEGURE FIRME!


DEPOIS...
DONALD, ACHO QUE VOCÊ BANCOU O IDIOTA ESTA TARDE!
EU, É?
E QUEM ANDOU PERGUNTANDO AO COZINHEIRO DO CLUBE OS PRATOS FAVORITOS DO GASTÃO?
ISSO FOI... ESPERE AÍ!
POR QUE ESTAMOS DISCUTINDO?
PORQUE NÓS DOIS QUEREMOS ENTRAR PRO CLUBE DO GASTÃO! QUE MAIS?
DEPOIS DE PENSAR UM POUCO...
E ACHO QUE O GASTÃO ESTÁ SE DIVERTINDO COM ISSO!
É, PODE MUITO BEM SER UMA DE SUAS BRINCADEIRAS!
ENTÃO VAMOS ESQUECER ISSO E VER O QUE ACONTECE, CERTO?
E PARAR DE TENTAR IMPRESSIONAR BEM O PILANTRINHA!
ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA PARA O GASTÃO...
ATARIA
UAH! ESTOU CANSADO DESSA HISTÓRIA! É HORA DA ÚLTIMA GARGALHADA!


AMANHÃ É O GRANDE DIA DA MARGARIDA, JOCA!
BAM!
VOU APRESENTÁ-LA COMO SÓCIA DO TIP-TOP CLUBE!
COMO SABE QUE ELA VAI GANHAR NO SORTEIO DA MOEDA?
CARA É PRA MARGARIDA E COROA É PRO DONALD... E ESTA MOEDA TEM DUAS CARAS!
ENTÃO O DONALD NÃO TEM CHANCE!
NÃO! AH, AH, AH! VOCÊ DEVIA TER VISTO A CARA DELE ME AJUDANDO A ATRAVESSAR O RIACHO!
HUMPF! UMA MOEDA DE DUAS CARAS! ISSO É SUJEIRA!
ASSIM, ENQUANTO EU E A MARGARIDA NOS DIVERTIRMOS NO CLUBE, O DONALD VAI FICAR OLHANDO DE FORA! EH, EH!
VOCÊ É SABIDÃO, GASTÃO!
TUDO ISSO É MUITO INTERESSANTE, MAS...
JÁ VOU ATENDER AO SENHOR!
CALMA AÍ, GORDUCHO!

GORDUCHO? GRRR!
ESTA ROUPA NOVA VAI FICAR GENIAL NA APRESENTAÇÃO DA MARGARIDA!
LÁ-RÁ-LÁ-LÁ!
QUE CARA MAIS ATREVIDO!
SIM, ELE BEM QUE ESTÁ PRECISANDO DE UMA LIÇÃO!
COMO NOVO PRESIDENTE DO TIP-TOP CLUBE, EU VOU FAZER COM QUE O DONALD E A MARGARIDA DÊEM UMA LIÇÃO NELE!
GLUP!
E NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA! O NOVO PRESIDENTE QUER FALAR COMIGO!
TOP CLUBE
SÓ PARA SÓCIOS
OI, GORDUCHO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ESPERANDO VOCÊ PRA DISCUTIR O SEU FUTURO EM MINHA SALA!
PRESIDENTE
E ASSIM...
COMO PRESIDENTE, EU POSSO APRESENTAR UM SÓCIO... MARGARIDA!
O QUE ISSO TEM A VER COMIGO?
E EU POSSO APRESENTAR OUTRO SÓCIO... DONALD!

VOCÊ FOI SUSPENSO DO CLUBE POR TRAPAÇA E SÓ PODE VOLTAR SE ALGUÉM REAPRESENTAR VOCÊ!
MAS SÓ TEM UMA PESSOA QUE PODE FAZER ISSO...
... DONALD!
EXATO!
AGORA, AO SAIR, ACOMPANHE OS NOVOS MEMBROS ATÉ O RESTAURANTE!
SIM, SENHOR!
VOCÊ VAI ME REAPRESENTAR COMO SÓCIO, NÃO VAI, AMIGÃO?
ESPERE LÁ NO MEU CARRO, ENQUANTO EU PENSO NO SEU CASO!
OBRIGADO... DONALD, PRIMÃO!
SÓ QUE MEU CARRO ESTÁ EMPOEIRADO, GASTÃO!
EU VOU LIMPAR PRA VOCÊ, DONALD... COM MEU LENÇO!
POR AQUI, SENHORITA!

ENTÃO...
COITADO DO GASTÃO! VEJA COMO ELE OLHA PRA GENTE!
ELE MERECE ISSO, MARGARIDA!

AQUELA MOEDA DE DUAS CARAS FOI DEMAIS!
VOCÊ NÃO DEIXA DE TER RAZÃO!

MAS ELE SÓ QUERIA QUE EU VENCESSE!
CLARO! TIRANDO TODA MINHA CHANCE!

NÃO SEJAMOS MUITO SEVEROS COM ELE, DONALD!
SE FOR ASSIM, ELE NÃO MUDA NUNCA!

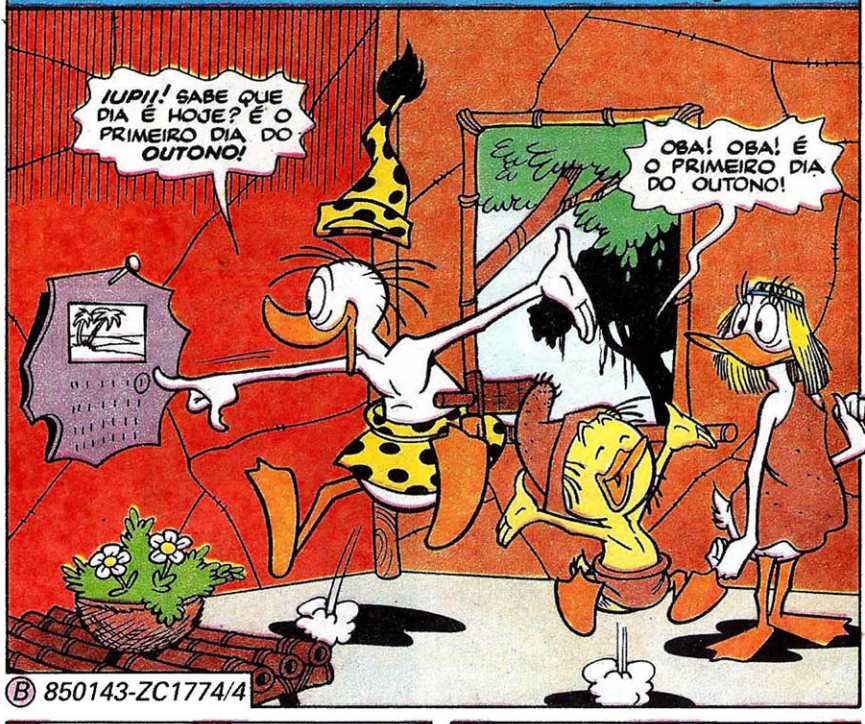
PREFIRO PENSAR QUE ELE APRENDEU A LIÇÃO!
BEM, UMA COISA EU APRENDI NESSA BRINCADEIRA...

... DA PRÓXIMA VEZ, EU VOU TOMAR MAIS CUIDADO AO CHAMAR ALGUÉM DE GORDUCHO!
VUPT!
fim

WALT DISNEY

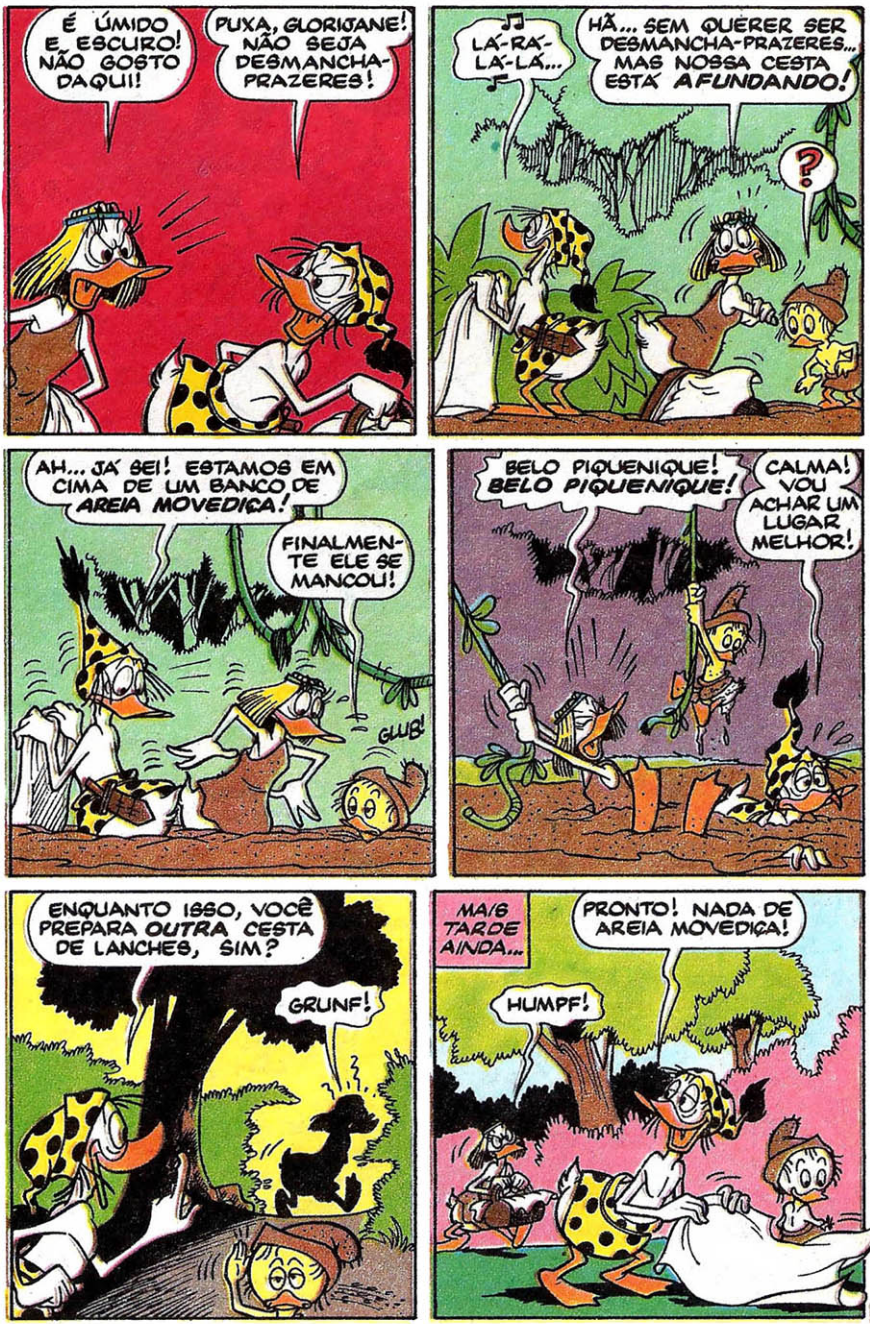
PENA DAS CAVERNAS

MUITO PIQUE PRA POUCO PIQUENIQUE



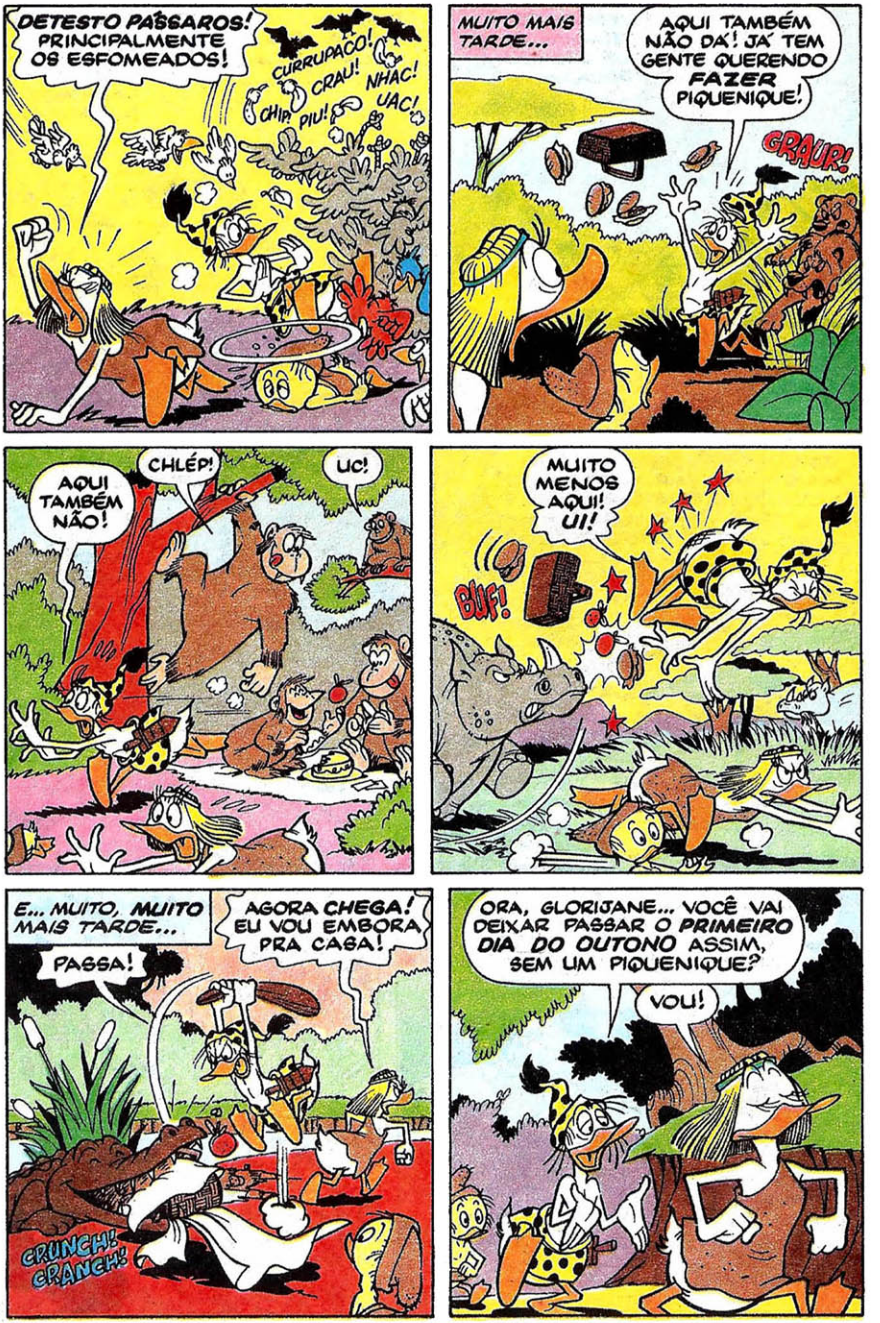
Ⓑ 850143-ZC1774/4

VOCÊ NÃO GOSTA DE PIQUENIQUES, GLORIJANE?
SIM, MAS... NÃO GOSTO É DO TRABALHO PRA PREPARAR O LANCHE!
TUDO BEM! EU E BIQUINHOBOY NOS ENCARREGAMOS DISSO!
HÃ? NÃO, SENHOR!
E EMPORCALHAR TODA A MINHA COZINHA?! JÁ PRA FORA! EU CUIDO DE TUDO!
QUEM ENTENDE AS MULHERES?
BLAM!
?
MAIS TARDE...
EIS AQUI UM BOM LUGAR!
BAH! O QUE TEM DE BOM AQUI?


É ÚMIDO E ESCURO! NÃO GOSTO DAQUI!
PUXA, GLORIJANE! NÃO SEJA DESMANCHA-PRAZERES!
LÁ-RÁ-LÁ-LÁ...
HÃ... SEM QUERER SER DESMANCHA-PRAZERES... MAS NOSSA CESTA ESTÁ AFUNDANDO!
?
AH... JÁ SEI! ESTAMOS EM CIMA DE UM BANCO DE AREIA MOVEDIÇA!
FINALMENTE ELE SE MANCOU!
GLUB!
BELO PIQUENIQUE! BELO PIQUENIQUE!
CALMA! VOU ACHAR UM LUGAR MELHOR!
ENQUANTO ISSO, VOCÊ PREPARA OUTRA CESTA DE LANCHES, SIM?
GRUNF!
MAIS TARDE AINDA...
PRONTO! NADA DE AREIA MOVEDIÇA!
HUMPF!

DESTA VEZ ENCONTREI O LUGAR PERFEITO! CALMO E TRANQÜILO!
CORRAM! FUJAM!
F-FORMIGAS! UM BANDO DE FORMIGAS VEM AÍ!
!AAI!
PERAÍ, PESSOAL! ORA... O QUE É UM PIQUENIQUE SEM FORMIGAS? É NORMAL...
V-VOCÊ SE ESQUECE DE QUE AQUI NA SELVA AS FORMIGAS SÃO SELVAGENS E FEROZES...
QUEC!
CRUNCH!
NHAC!
GRR!
NHAC!
NHAC!
...E QUE COMEM TUDO O QUE VÊEM PELA FRENTE, INCLUSIVE PATOS?
JÁ ME LEMBREI! AI! UI!
CRUNCH!
GRR!
NHAC!
NHOC!
LOGO...
UFA! ELAS FORAM EMBORA!
HÃ... SERÁ QUE AINDA ENCONTRAREMOS NOSSO LANCHE?

É CLARO QUE NÃO!
EU ENCONTREI A TOALHA... OU O QUE SOBROU DELA!
BELEZA! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! GLORIJANE, VOCÊ PODERIA...
JÁ SEI! FAZER OUTRA CESTA COM LANCHE! GRR! NHAC!
BEM MAIS TARDE...
DESTA VEZ VAI SAIR TUDO CERTO! ESTE É OU NÃO É O LUGAR PERFEITO?
CRÁ!
HUMM...
REALMENTE, É SIMPÁTICO!
VIU? ATÉ VOCÊ GOSTOU!
OLHA SÓ QUANTOS PÁSSAROS! ADORO PÁSSAROS CANTANDO!
VOU JOGAR UM POUCO DE COMIDA PRA ELES!
CRII!
VRAAMM!
CRAU!
UAC!
PIU! PIU!


DETESTO PÁSSAROS! PRINCIPALMENTE OS ESFOMEADOS!
CURRUPAÇO!
CRAU!
NHAC!
CHIP
PIU!
UAC!
MUITO MAIS TARDE...
AQUI TAMBÉM NÃO DÁ! JÁ TEM GENTE QUERENDO FAZER PIQUENIQUE!
GRAUR!
AQUI TAMBÉM NÃO!
CHLÉP!
UC!
MUITO MENOS AQUI! UI!
BUF!
E... MUITO, MUITO MAIS TARDE...
AGORA CHEGA! EU VOU EMBORA PRA CASA!
PASSA!
CRUNCH! CRANCH!
ORA, GLORIJANE... VOCÊ VAI DEIXAR PASSAR O PRIMEIRO DIA DO OUTONO ASSIM, SEM UM PIQUENIQUE?
VOU!

JÁ FIZ DEZENAS DE LANCHES, FUI MORDIDA, PICADA, PERSEGUIDA E ARRANHADA! ISSO É PIQUENIQUE?
BOLAS! EU NÃO DESISTO!
É ISSO AÍ, TIO!
EPA!
V-VAMOS TER QUE DESISTIR, BIQUINHOBOY! ONDE JÁ SE VIU FAZER PIQUENIQUE DE NOITE?
BUAÁÁ!
NA MANHÃ SEGUINTE...
UFA! FELIZMENTE O TAL PRIMEIRO DIA DO OUTONO PASSOU!
IUPI! SABEM QUE DIA É HOJE?
É O SEGUNDO DIA DO OUTONO! VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE!
NÃÃO!
VIVA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1774 - 07/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.